

Biographie de Vincent Tardrew



Artiste d'origine française, Vincent Tardrew est le type même de l'auteur-compositeur-interprète polyvalent. Ayant étudié le théâtre à Paris, le piano classique et la composition instrumentale à l'Université de Montréal, grand amateur d'alexandrins, à l'affût d'un langage poétique personnel et doté d'une voix chaude et puissante, le voilà paré pour aborder la scène et offrir ses propres compositions ainsi qu'une multitude de reprises allant de Ferré à Trénet en passant notamment par Vigneault, Rivard, Renaud et Prévert.

Le style de ses compositions est un alliage entre la mélodie française (Ravel) et la musique *soul* américaine (Stevie Wonder), tout comme les textes allient la poésie lyrique (Baudelaire) et la parole poétique (Prévert). Ajoutez à cela une forte tendance aux développements instrumentaux et une narration au « je » à la Ferré, et vous obtenez une oscillation constante entre le binaire et le ternaire – quand ils ne sont pas simultanés – une formation instrumentale entre le jazz et la musique de chambre (saxophone, piano et contrebasse) – quand l'interprète ne chante pas seul au piano, un verbe à la fois lyrique et parlé et, enfin, une écriture raffinée qui donne l'illusion d'une improvisation.

Son plus récent spectacle intitulé « Mieux vaut en chanter ! » fait voyager à travers près de soixante ans de chanson francophone tout en étant des plus actuels grâce à ses sept compositions originales.