

NIKOLA NABAJOTH

Artiste-photographe

QUAND LA MARGE NOURRIT LA NORME. WHAT GOES UNDERGROUND COMES OVERGROUND.

Depuis toujours, Nikola a su développé un sens artistique profond. Amateur de musique et de danse autant que d'image, Nikola découvre et communique la culture Hip-hop depuis ses débuts. La découverte de son média de prédilection, la photographie, le propulse dans un univers et une vision très personnel des choses. Depuis plusieurs années, il pratique son art, et ce qui était une passion à l'origine s'est progressivement transformé en métier et occupation principale.

À travers son objectif, Nikola nous révèle la réalité d'une époque et d'un mouvement, mais il dénonce également la corrélation culture-consommation en montrant la récupération économique par les sociétés de toutes les facettes de la culture Hip-hop; de la musique au style vestimentaire. S'ensuit la rencontre du monde de l'industrie et des cultures undergrounds, et l'intégration de ces dernières dans des processus de mode et de consommation sans aucun égard vis à vis des valeurs originales véhiculées. Ainsi, de par son travail artistique, Nikola tend à montrer une réalité non pas à un point donné, mais de façon plus intemporel.

Passionné de musique et de danse Hip-hop, Nikola rend aujourd'hui hommage à une culture parallèle, souvent inconnue, ou dans le meilleur des cas incomprise et mal considérée, ainsi qu'aux mouvements underground parallèles tel que le "graffiti" ou le "skate". Il démontre ainsi le fait que la culture Hip-hop est omniprésente dans notre quotidien, alors que d'un autre côté, le grand public ne la reconnaît pas tout en véhiculant sur elle des images négatives.